ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2106

3 يوليو 2019م
29 شوال 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

هوايتي.. متعتي



مسابقات ماجد

150
ألف درهم
في انتظاركم

مجموع
الجوائز على
مدار العام



شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم



ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

صقل الهواية

بدأت الإجازة وأصبح لدي وقت فراغ كبير كانت المدرسة تملأه. ولقد قررت استغلال هذا الوقت في اكتشاف هوايات جديدة؛ فالهواية ليست شيئًا تتقن صنعه من المرة الأولى؛ بل هو شيء تظل تحاول وتحاول حتى تبرع فيه، ثم تستمتع بفعله. ولهذا العام اخترت أن أتعلم الـ"أوريغامي"؛ وهو فن ياباني يقصد به فن طي الورق بأشكال مذهلة ومعقدة.

ربما سأصبح ماهرًا فيه بعد أسبوع أو ربما مع نهاية الورشة الفنية لتعليم الـ"أوريغامي"، التي التحق بها مع بداية العطلة الصيفة؛ وإلى ذلك الحين سأستمتع بهوايات جديدة لم أجربها من قبل. فما هي الهوايات التي ستجربونها يا أصدقائي في هذا الصيف، وما الذي تنصحونني أن أجرب منها؟ سأكون في انتظار رسائلكم لمساعدتي في الاختيار.

والمفاجأة أن هديتنا في هذا العدد بطاقتان تحملان الصورتين الفائزتين في مسابقة "المصور الصغير"؛ التي ستجدون اسميهما داخل المجلة؛ فالتصوير هواية رائعة تعلمنا رؤية التفاصيل الجميلة في كل شيء. وأدعوكم أصدقائي لصقل هواياتكم؛ فهي مكون مهم في بناء شخصيتكم مستقبلًا.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009652474650 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

عالم المرح

سفير التسامح



عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




ماذا تقصد يا ماجد؟
هل ستتحقق أمنيتي؟
فكرة مدهشة! ستبعث روحًا إيجابية في الأطفال المرضى
وتساعدهم على التماثل للشفاء سريعًا
هذه هي المفاجأة التي أود إخباركما بها.. سننطلق من الغد لأداء المسرحية في مستشفيات للأطفال
وفي الصباح..
جئنا لزيارتكم واللعب معكم.. وإدخال الفرح إلى قلوبكم
وسنؤدي لكم أجمل الفقرات المسرحية.. فهل أنتم مستعدون لدخول عالم المرح؟
مستعدووووووون
إذن هيا لنبدأ
ساد جو من السرور في أنحاء المستشفى
سنغادر الآن.. فأمامنا برنامج حافل بزيارات أطفال مرضى آخرين
زورونا قريبًا.. سننتظركم
سنزوركم.. ولكن في المرة المقبلة في منازلكم لنحتفل بشفائكم

تمت



مدينة سكانها وحيواناتها وأشياؤها تختصم لدى قاضٍ يتميز بسعة الحيلة وحدّة الذكاء.

يكتبها: **أحمد عبدالرحيم**
يرسمها: **حاتم فتحي**

أهل الضيعة* والذباب!

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

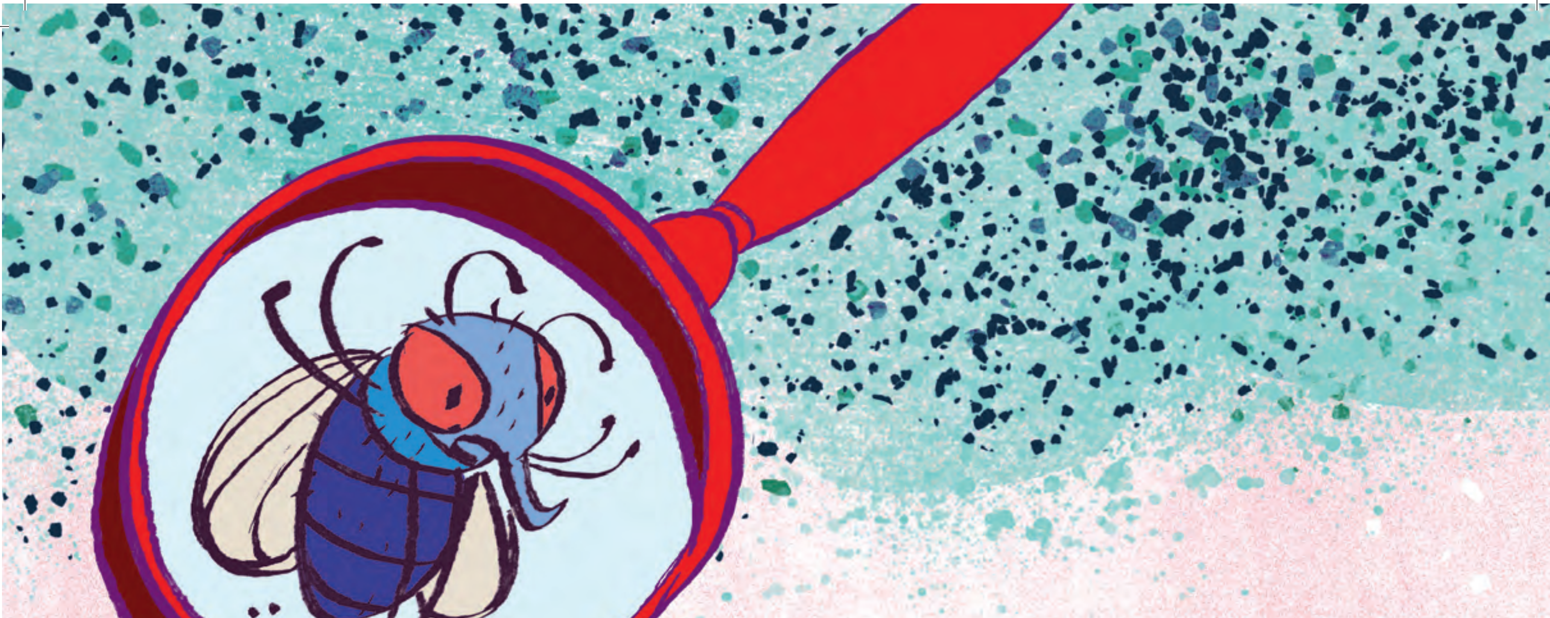
بمجرد دخوله إلى قاعة المحكمة، فوجئ القاضي بضوضاء عارمة تصدر من المدعِين، والمُدعَى عليهم، أي مَن رفعوا القضية، ومن رُفعت عليهم؛ فمَن هؤلاء، ولماذا تصدر منهم هذه الضوضاء؟

مَن رفع القضية هم سكان ضيعة في طرف المدينة، تُدعى «أرض الأحلام السعيدة»، والمرفوع عليهم القضية هم ذباب الضيعة! ولما اجتمعوا معًا، علت صيحات السكان الرافضين لتصرفات الذباب، وعلا طنين الذباب المستاء من السكان، حتى تحولت القاعة إلى مصنع ضوضاء، غزير الإنتاج!

طالب القاضي الجميع بالتزام الهدوء، مُنذرًا مَن سيتكلم من دون إذن بعقاب فوري، ثم أعطى الكلمة لأهل الضيعة، ليوضِّحوا سبب دعواهم، فتقدموا حاملين قائمة طويلة تشاركوا في كتابتها، تسجِّل جرائم الذباب ضدهم، من أول اقتحام بيوتهم، وإفساد أوقاتهم، وصولًا إلى محاصرة أراضيهم، واحتلال هوائهم، وهو ما قلب حال ضيعتهم من أرض الأحلام السعيدة إلى حفرة الكوابيس التعيسة!



* الضيعة: قرية صغيرة.



بعدها، تقدَّم كبير الذباب في وقار، وأكد أنه لم يقلب حال الضيعة إلا أهلها، فتوالت الهمهمات من رافعي القضية، في استنكار لهذا الكلام، لكن القاضي أمرهم بالسكوت كي يكمل كبير الذباب دفاعه. انطلق كبير الذباب مهاجمًا أهل الضيعة، الذين شوهوا جمالها بإلقاء مخلفاتهم في كل مكان فيها، مهملين التخلص منها في الحاويات المخصصة لذلك، ما خلَّف تلالًا من القمامة في كل حي، وعلى كل ناصية. وطبعًا حينما تظهر القمامة، يظهر الذباب؛ فهي القاعدة الأبدية التي ستبقى حتى آخر الزمان. وقال "إذا ما كان أهل الضيعة يلومون الذباب على كثافة ظهوره حاليًا، فلماذا لم تحدث هذه الكثافة سابقًا؟ الإجابة، الموجعة؛ أن آباء أهل الضيعة وأجدادهم اهتموا بنظافتها، وحافظوا على بهائها، وهو ما صد عنها عشيرة الذباب لسنوات، مانعًا إياها من التزاحم عليها، والتفشي فيها".

وقبل أن ينكر أهل الضيعة أيًا من هذا الكلام، أشار كبير الذباب إلى مساعدته الأولى، كي تناوله عددًا من الصور التقطها الذباب لأنحاء مختلفة من الضيعة، تبرهن على إلقاء أهلها القمامة خلف بيوتهم، وعلى أرصفة شوارعهم، بل وعلى شاطئ بحرهم. وحينما شاهد القاضي تلك الصور، واجه أهل الضيعة بها، منتظرًا تشكيكهم فيها، لكنهم صمتوا ناظرين إلى الأرض، كأن الإحراج أسرهم، وكمّم أفواههم، وهو ما اعتبره القاضي اعترافًا منهم على أنفسهم!

حكم القاضي على الأهالي بتنظيف ضيعتهم، وتخليصها من القمامة، وهو ما سيطرد الذباب بعيدًا، إلى جانب الإكثار من زراعة نباتات الطماطم والنعناع والريحان، لأن لها رائحة تجبر الذباب على عدم الاقتراب منهم أصلًا، وأخيرًا أوصاهم بضيعتهم، فإن أحبوها، ولم يسيئوا إليها، ستصير أرضًا للأحلام السعيدة بحق.

تمت





عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

علبة ألوان

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




أنت فنان موهوب تبدع أجمل اللوحات وتجيد تنسيق الألوان
دعك من جدران حجرتك المغلقة.. واخرج معنا إلى حديقتك حيث الهواء الطلق
وأجلب لوحة بيضاء.. وأطلق العنان لموهبتك
سأرسم شمسًا هنا.. وأطفالًا يلعبون تحت ضيائها
كلنا معك.. وسندعمك لترسم أجمل لوحة
وبعد قليل..
دوري الآن لرسم العشب الأخضر
بل دوري أنا لرسم ثوب الفتاة الأحمر
ما رأيكم يا أصدقائي؟
تحفة فنية! سلمت يداك
من الآن فصاعدًا سأنمي موهبتي في الرسم.. وسنبدع معًا أجمل اللوحات
ونحن معك سنساعدك ولن نتخلى عنك أبدًا

تمت



العالم الافتراضي

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





عصير طازج
وما الذي يجعلنا نشعر أنه عالم حقيقي؟
المؤثرات الكثيرة الموجودة في اللعبة.. مثل الرسومات ثلاثية الأبعاد ذات الجودة العالية.. والأصوات.. والأجواء العامة للعبة
وهل تعتقد أنها مفيدة في مجال غير الألعاب؟
طبعًا.. في الأصل العالم الافتراضي كان نتيجة أبحاث أجريت لأغراض غير اللعب
مثلًا.. نظام محاكاة الطيران الذي يتدرّب عليه الطيّارون.. والعمل في الفضاء الخارجي.. وبعض التدريبات العسكرية
وأبسط من ذلك استخدام الواقع الافتراضي في التعليم.. سواء في شرح المفاهيم أو القيام بتجارب علمية
بووم
كما تتم الاستفادة من العالم الافتراضي في الجوانب الطبية كتقديم الدعم لذوي الهمم.. وأيضًا في ممارسة هوايات التي لا يمكنهم القيام بها في الواقع
العالم الافتراضي
يا لها من فائدة عظيمة! ترى متى بدأ استخدام العالم الافتراضي؟
كانت هناك تجارب قديمة على المسرح لإيجاد بيئة افتراضية لكنها تجارب لا تعتمد على الكمبيوتر
واعتبارًا من العام 1968 ظهرت تجارب على الكمبيوتر أدت إلى ظهور العالم الافتراضي في الألعاب
ثم تطوّرت ألعاب العالم الافتراضي حتى أصبحت ذات جودة عالية جدًا كما نراها اليوم
تجربة تستحق المغامرة "رحلة بين المجرات" أضخم لعبة افتراضية بين يديك الآن
إنه تطور مذهل.. ولكن العالم الافتراضي سيظل عاجزًا عن محاكاة طعم البيتزا الشهي.. لذا هيا بنا نأكل فلقد جعت كثيرًا

تمت

موهبتي تكبر

تكتبها: دعاء صابر
يرسمها: محمد عبدالهادي
تحكيها: شهرزاد اللمداني



لم أشعر يومًا أن رسومي البسيطة ستثير إعجاب أمي إلى هذه الدرجة.

شعرت بها مرات تراقبني وأنا معتكفة بين ألواني وأوراقي أرسم شجرة حديقتنا وارفة الظلال تارةً، أو أرسم منظر البحر الهادئ تارة أخرى.

إلى أن جاء ذلك اليوم الذي أمسكت بيديها لوحتي الأخيرة وشهقت في انبهار، ثم نظرت إلي قائلة: "أنتِ مبدعة بحق! كيف استطعتِ فِعلها؟"

كانت اللوحة التي تمسكها أمي لوحة عائلية، تفرغت أسبوعًا كاملًا لأنتهي منها، رسمت فيها أبي وأمي وبينهما أقف أنا وأخي الأصغر خالد، عاودت أمي سؤالي بالدهشة نفسها، أحمر وجهي في خجل وأنا أجيبها: "أنا أحب الرسم كما تعلمين".

لمعت عينا أمي وهي تقول: "أنت موهوبة.. موهوبة بحق، لم تغفلي تفاصيل وجهي في رسمك، نظارة والدك كأنها هي، بسمة خالد الدائمة تتجلى في لوحتك، وأنت تمسكين علبة ألوانك حتى في اللوحة".

فرحت كثيرًا بهذا المديح، بينما تابعت أمي وكأنها اتخذت قرارها: "سأذهب لأسجلك في المركز الفني القريب من حيِّنا، حيث يعقدون ورشًا فنية ويحتضنون المواهب، وأنا واثقة أن موهبتك هناك ستنمو وتترعرع وتجد مَن يصقلها".

كانت أمي على حق؛ ما إن خطوت أولى خطواتي في المركز الفني حتى أحسست أنني وضعت قدمي في المكان الصحيح، هناك أطفال مثلي يترددون على المكان وينهلون من علم الأساتذة والفنانين.

المدربة "صباح" لم تهملني لحظة واحدة، كانت تحيطني بحنانها وخبراتها، تعلمت منها كيفية مزج الألوان كي أخرج لونًا جديدًا، سقتني رحيق خبرتها، فعرفت كيف أرسم الأشياء بروحي قبل أن أرسمها بريشتي، وبعد أسابيع أعلن المركز الفني عن مسابقة لاختيار أجمل لوحة، لم أفكر لحظة في المشاركة، لكن مدربتي صباح أخبرتني أنني صرت مؤهلة للتنافس، والفوز أيضًا.

كان تحديًا صعبًا، وقد قبلته، عكفت على لوحتي، أرسم جزءًا جزءًا، وألونه بدقة بالغة، وأخيرًا تأملت لوحتي راضية وتقدمت بها للمسابقة، وكم كانت سعادتي كبيرة حين اختاروا لوحتي لتكون اللوحة الفائزة.

تمت



فريق الكشافة

زهرة منقار الببغاء

يكتبها: أحمد علي
يرسمها: أيمن القاضي

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




ماذا! هل ستبحث عن زهرة منقار الببغاء الآن؟
بالطبع لا.. زياد يحاول توجيه بؤرة أشعة الشمس نحو الحبال
الحبال بدأت تحترق من حرارة أشعة الشمس
فكرة عبقرية! لماذا لم تخطر ببالي؟
ما هذا! كيف تخلصتم من الحبال؟
تخلصنا منها.. والآن سنوقفك عند حدك
هل ستكبّرونني بهذه العدسة!
لا.. سنوجهها إلى برميل البارود الذي تحمله
البارود يشتعل.. سأسرع إلى النهر .. عاااااا
أحسنت يا زياد.. هذه العدسة سلاح رائع!
والآن لنعد إلى البحث عن زهرة منقار الببغاء
أعتقد أنه يجب أن نبحث عن الماء أولًا
فقد وجهت العدسة نحو سروالك.. وها قد اشتعل!
عاااا
تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





2560 قبل الميلاد
تاريخ بناء الهرم الأكبر الذي استغرق بناؤه **20** عامًا.



أهرام الجيزة أحد أهم معالم مصر والعالم. تقع غرب نهر النيل بمحافظة الجيزة، وتضم ثلاثة أهرام، أشهرها وأهمها الهرم الأكبر الذي بناه الفرعون خوفو، وهو الأثر الوحيد الباقي من عجائب الدنيا السبع. تُمثل الأهرام لغزًا للعلماء على مدار التاريخ، ورغم التقدم العلمي المذهل، إلا أنها لا تزال تحتفظ بأسرارها وغموضها، ولا تزال تُثير الحيرة والانبهار في نفوس زائريها.

أهرام الجيزة

100
ألف شخص
على الأقل عملوا في بناء
الهرم الأكبر.

مليونا
حجر تم استخدامها في
بناء الهرم الأكبر
يتراوح وزن الواحد منها ما بين
2 و 50 طنًا.

---

6 ملايـيـن
و**500** ألف طن
وزن الهرم الأكبر
وحجمه **2,5**
مليون متر مكعب.

---

5 مليارات دولار
التكلفة المفترضة لبناء
الهرم الأكبر في الوقت الحالي
والذي استغرق بناؤه
5 أعوام على الأقل.

---

20 سنتيمترًا
قُطر فجوة دائرية صغيرة
في الهرم تدخل منها
أشعة الشمس إلى قبر
الفرعون منقرع
مرة واحدة كل عام، وتحديدًا
يوم ميلاده!

---

17 مترًا
ارتفاع مدخل الهرم من سطح
الأرض، والذي يؤدي إلى ممر هابط
طوله **105** أمتار
وعمقه **30** مترًا تحت
الهرم.

55
ألف متر مربع
مساحة قاعدة
الهرم الأكبر
وطول ضلع قاعدته
230 مترًا.

ألغاز الهرم الأكبر:

يُعد هرم خوفو أحد أكبر
الألغاز التي تواجه البشرية..
ومن ألغازه:

ارتفاع الهرم مضروبًا في مليار يساوي
14,967,000 كم
وهي المسافة بين
الأرض والشمس.

المدار الذي يمر في
مركز الهرم
يقسم قارات العالم
إلى نصفين متساويين تمامًا.

أساس الهرم مقسومًا على
ضعف ارتفاعه يساوي
3,14
وهو عدد ثابت الدائرة الشهير
"باي" المستخدم في علوم
الرياضيات والهندسة.

أركان الهرم الأربعة
تتجه إلى الاتجاهات الأصلية
الأربعة بدقة مذهلة.



أصل الأشياء

العَلم FLAG



إعداد وتصميم: **سامح حسان**

الصين



ظهر العَلم في الصين على **يد مؤسس أسرة "تشو"** (1046-256 قبل الميلاد). وكان عَلمًا أبيض اللون في البداية، ثم رُسمت عليه طيور حمراء، ونمر أبيض، وتنين أزرق. وكانت الأعلام تعامل باحترام شديد، وكان سقوطها يعني الهزيمة، وكانت تعلق على جدران المدن التي يتم الاستيلاء عليها.

روما القديمة

عاصرت الإمبراطورية الرومانية فترة ما قبل ميلاد السيد المسيح وما بعدها، وخاضت الكثير من الحروب، ولجأت إلى الرايات كدليل على هوية جيوشها، وكان العَلم يحمل رسومًا لحيوانات تتميز بالقوة مثل الحصان، والذئب، والخنزير البري، إلا أن **النسر كان الشعار الأكثر استخدامًا.**



القرون الوسطى

في القرن الثالث عشر أصبحت الأعلام رموزًا مقبولة من البلدان والمدن والملوك والمنظمات في الدول الأوروبية، واستُخدمت الشعارات الدينية كثيرًا في تصميمها في تلك الفترة.



عبر البحار

ما بين منتصف القرن السادس عشر الميلادي ومنتصف القرن التاسع عشر الميلادي **سيطرت السفن الشراعية على التجارة الدولية**،كما اشتعلت الحروب البحرية بين الدول التي لديها أساطيل، ما تطلب وضع الأعلام بشكل ظاهر على متن السفن من أجل تحديد جنسية أصحابها.



عصر الخلافة

استخدمت **الدولة الأموية** (662 - 750 ميلادية) **العَلم الأبيض** لكي يرمز إلى الخلافة الأموية، بينما لجأت **الدولة العباسية** (750 - 1517 ميلادية) إلى النقيض تمامًا، واختارت الأسود ليكون علَم الخلافة العباسية.

تصميم العَلم

يضع المصمم في اعتباره الخلفية التاريخية والثقافية للدولة التي يقوم بتصميم عَلمها، كما يراعي أن يستخدم أشكالًا مبسطة، وألوانًا جريئة؛ فالعَلم غير ثابت ويرفرف في الهواء أغلب الوقت، كما يُرى من زوايا مختلفة، ومسافات بعيدة.



عَلم دولة الإمارات العربية المتحدة

يتكون عَلم دولة الإمارات من أربعة مستطيلات تكون ما يشبه حرف E، **وألوانه تحمل معانٍ محددة؛** حيث استلهم مصممه عبدالله المعينة أبياتًا من قصيدة صفي الدين الحلي قال فيها:

"بيض صنائعنا خضر مرابعنا
سود وقائعنا حمر مواضينا".



عَلم المملكة العربية السعودية

عَلم المملكة العربية السعودية **هو العَلم الوحيد الذي لا يتم تكيسه في حالات الحداد نظرًا** لوجود الشهادتين (لا إله إلا الله محمد رسول الله) والمكتوبة بخط الثلث العربي عليه.





العَلم حديثًا

يعد **عَلم دولة الدنمارك** أقدم عَلم في العالم، ويعود إلى القرن السابع عشر (1625)، وتصميمه بسيط؛ وهو عبارة عن صليب أبيض على خلفية حمراء، واللافت أن أعلام الدول المجاورة للدنمارك مثل السويد والنرويج وفنلندا مشابهة له كثيرًا.



عَلم النرويج



عَلم فنلندا



عَلم السويد

يُطلق على اليابان أرض الشمس المشرقة؛ ولذلك احتل قرص الشمس مركز عَلمها الذي يطلق عليه **"نيشوكي" أي الشمس المشرقة.**



عَلم اليابان

عَلم نيبال

عَلم دولة نيبال هو العَلم الوحيد الذي يأخذ شكل **مثلثين** يرمزان إلى **جبال الهيمالايا؛** حيث تقع نيبال بين الهند والصين، كما يشيران إلى **الديانتين الهندوسية والبوذية.**

10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة** رسوم: **هاني صالح**



يعد البطريق الإمبراطوري، الذي يعيش في القارة القطبية الجنوبية، أضخم أنواع البطاريق؛ إذ يصل طوله إلى
120
سنتيمترًا،
فيما يبلغ وزنه نحو
40
كيلوغرامًا.

كتلة كوكب عطارد تعادل
5,5% **من كتلة الأرض.**
وهو أصغر كواكب المجموعة الشمسية وأقربها إلى الشمس.
وليس له أقمار.





أنثى النحل
وحدها القادرة على لسع الإنسان أو الحيوان بإبرة تغرسها في جلده، إلا أن تلك الإبرة تنتزع جزءًا من أمعائها، ما يؤدي إلى موتها فورًا.

يزرع القمح منذ نحو 6,000 عام في منطقة "الهلال الخصيب".
ومحصول القمح يحتل المرتبة الأولى في العالم من حيث المساحة المزروعة.



قارة أفريقيا أقدم المناطق المأهولة على وجه الأرض.
واستأنس سكانها الحيوان منذ 6,000 عام قبل الميلاد.



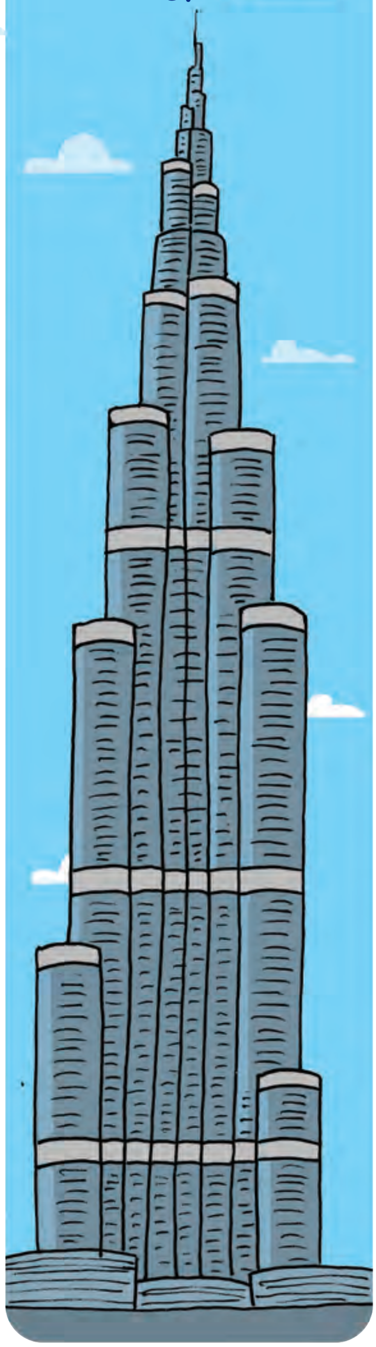
جُحر الثعلب

يأخذ شكل نفق تحت الأرض يتكون من غرف عدة. وعندما تلد أنثى الثعلب تخصص لصغارها غرفة خاصة تفرشها بأوراق الأشجار.

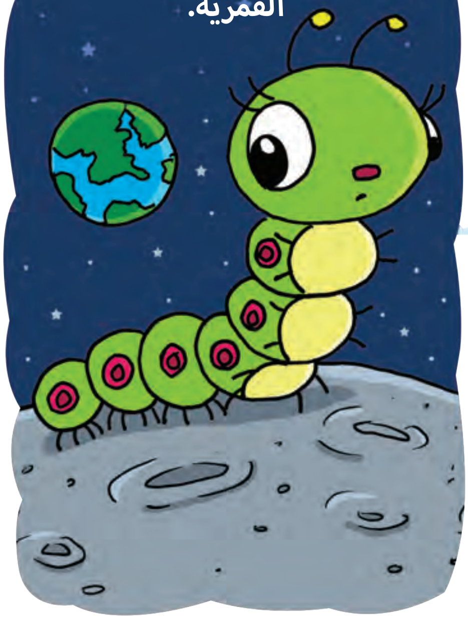


برج خليفة

بإمارة دبي يعد **"مدينة عمودية"؛** حيث يتسع لإقامة وعمل نحو **12,000** شخص. ويتكون من **200** طابق.



في يناير **2019**؛ أرسل علماء صينيون عددًا من دود القز إلى القمر على متن سفينة الفضاء **"تشانج 4"**، لدراسة كيفية نموها في البيئة القمرية.



أول مَن زرع الخس هم **المصريون القدماء** بغرض استخراج الزيت من بذوره وأكل أوراقه طازجة. وتوجد أدله على زراعته منذ أكثر من **2,600** عام قبل الميلاد.



مدينة ملبورن،

ثاني أكبر مدن أستراليا، صنفت "أفضل مدينة يمكن العيش بها في العالم"، في الأعوام من **2011** إلى **2017** على التوالي.



NAT GEO KiDS ABU DHABI
تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة

30 حقيقة مذهلة



1
تصدر الخفافيش نداءات حادة الطبقة، ثم تنصت إلى **الأمواج الصوتية** الصادرة عن اهتزاز الحشرة لتحدد مكانها.

2
أفعى **الأناكوندا** قوية بما يكفي **لعصر** حيوانات **كبيرة حتى الموت** بما في ذلك **تماسيح الكايمن** التي يصل طولها إلى **4** أمتار.



3
الحيتان الزرقاء تعد **أكبر المفترسات** في العالم، إلا أنها تتناول أصغر كائنات المحيط التي تسمى بـ"الكريليات".



4
قبضة **مخالب الصقر** ذي الذيل الأحمر **أقوى** من قبضة الإنسان **بعشر مرات**.



5
يحرك **النمل ذو فك المصيدة** فكه السفلي بسرعة **225** كم في الساعة، أي أسرع من طرفة عين!



6
تمضي **قرود الشمبانزي** نصف يومها في **تناول الطعام**، وعادة ما تلتهم القرود والثديات الأخرى.



7
يمكن للعنكبوت آكل **الطير** أن ينمو ليصير بحجم **كف اليد**.



8
لدى **التماسيح** غدد دمعية بالقرب من حناجرها، ولذلك فإنها تذرف الدموع عند مضغ الطعام.



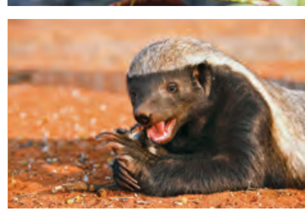
9
نباتات الإبريق وخناق الذباب تقتات على الحيوانات الصغيرة مثل **الحشرات والضفادع**.



10
تبتلع **"القروش المتشمسة"** ضحيتها من دون الحاجة إلى استخدام أسنانها.



11
تأكل الأفاعي بيوض الطيور، في المقابل تتغذى أنواع من الطيور **كالصقور على الأفاعي**.



12
غرير العسل ليس مفترسًا انتقائيًا حتى أنه يتناول **الكوبرا السامة!**



13
يصدر **قط المارجاي** أصواتًا **تشبه أصوات القردة**، وحين يقترب منه قرد حقيقي **ينقض عليه**.



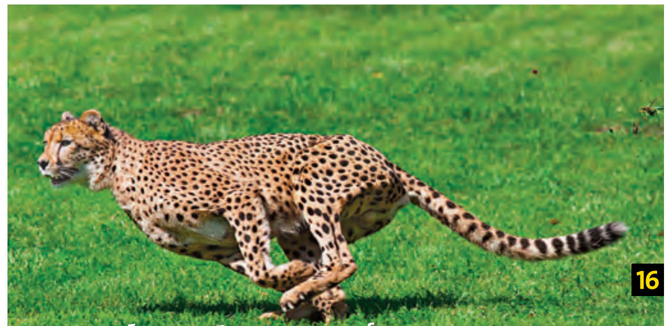
14
تستخدم **أحصنة البحر** أخطامها لامتصاص **القشريات قبل تناولها**.



15
لدى **حلزونات البحر المخروطية** أسنان كالرماح تستخدمها **لطعن فريستها**.

عن المفترسات

بقلم: **كريستينا ويلسون**



16 يمكن **للفهود الصيادة أن تعدو عدوًا سريعًا لمدة 15 ثانية** قبل أن تصبح في حاجة إلى أخذ استراحة.



17 **تطلق العتة القاتلة السم** على عيني فريستها وأنفه.



18 يمكن أن يحوي **جراب البجع** نحو 13 لترًا من الماء أثناء اصطياده **السمك**.



19 يمكن **لثعلب القطب الشمالي** أن يشم رائحة **وكر فقمة** من على بعد 1,61 كم.



20 تحتشد **الدلافين** في مجموعات تضم الآلاف منها، ومن ثم تنقسم إلى فرق صغيرة لتصطاد.



21 يمكن **لمجموعة من الذئاب** طرح **موظ** أرضًا على الرغم من أن حجمه أكبر من حجمها بعدة مرات.



22 **لجمبري "المانتيس"** قدمان أماميتان أشبه بهراوتين، يستخدمهما لمهاجمة فريسته، حتى أنهما قادرتان على **تحطيم** صدفة **سلطعون**.



23 يتنفس **الخلد ذو الأنف النجمي** فقاعاته الخاصة تحت الماء ليشم رائحة الطعام.



24 **لحريش الأمازون العملاق 46** مخلبًا يستخدمها للتسلق والإمساك **بالفريسة**.



25 ذيل **الثعلب** الكثيف يحفظ توازنه عندما **يقفز** للإمساك بفرائسه.



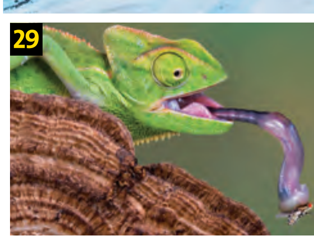
26 يمكن **للدب القطبي** أن يقتل **فقمة بضربة واحدة** من **كفه** القوية.



27 **الخنافس المنقطة** من المفترسات؛ **فهي** تتناول حشرات المن الصغيرة التي تتغذى بدورها على عصارة **الحشرات**.



28 ينقض **الوشق الأوراسي** على **الغزلان والحيوانات البرية** التي تفوق حجمه بمرتين!



29 تستخدم **الحرباء** لسانها الذي يمكن أن يكون أطول من جسدها لالتقاط **الحشرات** من على أغصان الأشجار.



30 الطيور الجارحة **كالبومة** لها **مناقير حادة** على شكل خطاف قادرة على تمزيق اللحوم بسهولة.

KI / ISTOCK / GETTY IMAGES (13); DECHA SOMPARN / SHUTTERSTOCK (14); TAMMY616 / GETTY IMAGES (15); MAROS BAUER / SHUTTERSTOCK (16); MARCO ULIANA / SHUTTERSTOCK (17); MAXIM SAFRONOV / SHUTTERSTOCK (18); WILLYAM BRADBERRY/ SHUTTERSTOCK (20); NATURESMOMENTSUK / SHUTTERSTOCK (19, 25); WILLYAM BRADBERRY / SHUTTERSTOCK (20); RICHARD WHITCOMBE / SHUTTERSTOCK (22); MYRRHA / ISTOCK / GETTY IMAGES (23); SKIFBOOK / SHUTTERSTOCK (24); IAKOV FILIMONOV / SHUTTERSTOCK (26); IRIN-K / SHUTTERSTOCK (27); CATHY KEIFER / SHUTTERSTOCK (28); LIGHTPOET / SHUTTERSTOCK (29); KAYO / SHUTTERSTOCK (30)

خيال المآتة*

شعر: حمدي هاشم
رسوم: حاتم فتحي

من بعيدٍ..
كان جدي
راسمًا أحلى ابتسامة!
واقفًا بين الحقولِ
رافعًا.. كفًّا علامةْ!
والعصافير تغني
ترتقي فوق العمامة
باسطًا كفيْهِ:
هيَّا..
مُهْديًا قلبي سلامهْ!
وتساءلتُ: لماذا
يرتدي ثوبًا قديمًا؟
ناظرًا دومًا أمامهْ؟

وإذا بي دون خوفٍ ..
ممسكًا طرفيْ ثيابهْ
صحتُ: يا جدّي التفتْ
لي لم أجدْ أدنىَ إجابةْ!
جاءَ يسعى من ورائي
جاءَ.. تصحبُهُ المهابةْ
في اندهاشٍ قلتُ: جدِّي!
هل أرى وهمًا أمامي؟
قال جدي لي مجيبًا
مُبْديًا منهُ التفاتةْ:
لا تَخفْ واهدأْ صغيري
إنها فعلًا ثيابي
في خيالٍ من مآتةْ!



* كلمة ترمز إلى شكل يخيف الطيور في الحقول الزراعية؛ فلا تفسد المحصول.

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

مختبر المستقبل

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

"IoT"





إنترنت الأشياء يعني أن تكون كل الأشياء متصلة بالإنترنت مباشرةً
الآن هاتفي متصل بالإنترنت.. ولكن الأمر لا ينطبق على دراجتي أو حقيبتي
ولا تكون تلك الأشياء مرتبطة بالإنترنت عن طريق الهاتف بل تكون مرتبطة به مباشرةً
ولكن ما هو الهدف من ربط الأشياء بالإنترنت؟
الحقيقة لا أعرف؟ لم أقرأ عن الفائدة
غدًا لدينا حصة علوم في مختبر المستقبل لنسأل عندها أستاذنا فاهم بن سالم
وبما أننا لن نقابل الأستاذ حتى الغد لنسأله.. لنستغل وقتنا الآن في شيء مفيد
مطعم
مثل الذهاب لتناول الغداء في مطعم المندي هناك



أستاذ فاهم تحدثنا أمس عن إنترنت الأشياء "IoT"
رائع ! إنه عِلم مدهش وسيكون له مستقبل باهر
ولكننا لم نفهم ما فائدة ربط الأشياء بالإنترنت؟
سأعطيكم مثالًا .. قررت مع أصدقائك افتتاح مزرعة لإنتاج حليب الأبقار
إذا تم تطبيق إنترنت الأشياء في الجهاز المربوط بالبقرة فإن البقرة سترسل رسالة في حال نقص الإنتاج.. أو تغيرت حالة الحليب.. أو تعرضت لطارىء صحي من دون انتظار الفحص الدوري.. ما يوفر الجهد والوقت والمال
من الطبيعي أن يقوم المهندس الزراعي بفحص الأبقار يوميًا للتأكد من سلامتها.. ومن أن الحليب صحي وخالٍ من الأمراض ومن أنها تنتج الكمية المطلوبة
أعتقد أن سندويتش "الزنجر" أرسل لي رسالة من المقصف عن طريق إنترنت الأشياء يقول فيها إنه جاهز!



حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

رميَةُ «رامي»

1

فِي رحلَةِ صيدٍ بريَّةْ
شاهدْنا حُمُرًا وحشيَّةْ
وخرَجنا لِنصيدَ حَمامَا
نحملُ أقواسًا وسِهامَا
قدْ كانتْ في جُعبةِ جَدِّي
لامِعَةً حاميَةَ الحّدِّ

2

وبلَغْنا أطرافَ الواحةْ
فجلَسنا طلبًا للرَّاحةْ
وأشارَ «نِزارُ» إلى شَجرةْ
رائِعةٍ خضْراءَ ونَضِرةْ
«رامي» أسرَعَ قبلَ الكُلِّ
واستلقى أرضًا في الظِّلِّ



3

قالَ: «هلُمُّوا لِترَوا عَجبا
مَهلاً.. مَهلاً ها قـدْ هربَ»
ورأينا أسرابَ حَمامٍ
قدْ طارَتْ ومَضتْ بِسلامِ
فانطلَقتْ في الجوِّ سِهامُ
وتفرَّقَ في الأُفقِ حَمامُ

4

لكنْ لمْ نَصطَدْ هيهاتْ
تلكَ حَماماتٌ يَقِظاتْ
عودوا للرَّاحةِ يا صَحبي
ستعودَ وتبقى في القُربِ
يكفينا كسَلاً فَلنُكمِلْ
نصطادُ حَمامًا كي نأكُلْ

5

رامي قالَ: «الظِّلُّ جميلُ»
يا رامي كمْ أنتَ كسولُ!
قالَ: «دَعونا يومًا نلعبْ
أنْصُبْ هَدَفًا كي نتدرَّبْ
واجعلْهُ هُناكَ على الغُصنِ
ناوِلني القوسَ وجانبني

6

سمِّ اللهَ الآنَ لترمي
عجبًا هذا أسرعُ سَهمِ
لمْ تُصِبِ الهدَفَ المنصوبَ
لكِنْ حقَّـقتَ المَطلوبَ»
كانتْ خلفَ الغُصنِ حَمامَةْ
وقعَتْ فوقَ الأرضِ أمامَهْ
لمْ يقصدْها وبِلا عِلمِ
رَميةُ صيَّـادٍ لَمْ يَرمِ

خراريف الجدة ظبية

عودة "أبو البحر"! (2/1)

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




كان يظهر في الليالي المظلمة ليهاجم سفن البحارة حيث يخطف البحارة ويلتهمهم.. ويتلف السفن ويغرقها
ألم تكن هناك طريقة لمواجهته؟
كان الصيادون يخصصون في كل سفينة نوبة حراسة.. وإذا سمع الحراس صوت "بابا درياه" المخيف يصرخون "هاتوا المشارة والقدوم" أي المنشار والفأس.. فإذا سمعهم هرب
الخراريف المتعلقة بالبحر مثيرة جدًا يا جدتي!
وهي مثل البحر.. لا نهاية لها
أستأذنكِ أن أنزل لأرى قمرة السفينة يا جدتي.. فبالتأكيد هي مليئة بالتفاصيل المدهشة
حسنًا.. لكن إياكِ والعبث بأي من محتوياتها
وفي قمرة السفينة
رائحة التاريخ تفوح من أركان هذه القمرة.. أشعر كما لو أن الزمن عاد بي إلى الوراء مئات السنوات


ما هذه الزجاجة الغريبة؟ يبدو أن بداخلها رسالة!
لا بأس أن أفتحها فالفضول يدفعني لقراءة الرسالة التي كتبها أحد أجدادي الصيادين
أبو البحر محبوس في هذه الزجاجة وقراءتك هذه الرسالة تعني أنك حرّرته من سجنه
يبدو أنني اقترفت خطأً جسيمًا! على الرغم من أن الزجاجة تبدو خالية
أعتقد أن الوقت لم يفُت لإصلاح خطأي
بل فات الوقت أيتها الصغيرة
أنا "بابا درياه" المخيف.. ومن حُسن حظي أنكِ لم تستمعي لتحذير جدّتك
أعتقد أن الخروفة التي تخصني ستشهد فصولاً جديدة ومثيرة!
النجدة!

يُتبع

سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري



ما سر الياقوتة اللازورديّة؟

DETECTIVE CONAN
FIRST OF BLUE SAPPHIRE



"يكتشف الغامض والمثير.. يستنتج بالعقل الكثير.. "كونان".. الرجل الصغير.. يسعى دائمًا". كلمات يحفظها كثيرون عن ظهر قلب، فهي أغنية المسلسل الكارتوني الشهير "المحقق كونان"، الذي عرض في تسعينيات القرن الماضي، وتحرص قنوات أطفال فضائية على عرضه باستمرار.
لكن؛ هل سبق لكم أن شاهدتم المحقق "كونان" على شاشة السينما؟

نعرف من المسلسل أن "كونان" هو في الأصل المحقق الشاب "سينشي"، الذي يتقلص جسمه ليصبح صبيًا صغيرًا بعد أن أجبرته إحدى العصابات على تناول عقار غامض؛ فيضطرّ إلى إخفاء هويته الحقيقية ويعيش في بيت خطيبته "ران" ووالدها المحقق "توغو موري"، مدعياً أن اسمه "كونان" ليخوض مغامراتٍ عديدة في عالم الجرائم، حيث يستخدم ذكاءه ومواهبه في حل القضايا التي تحيّر الشرطة.



وفي فيلم "Detective Conan: First of Blue Sapphire" يجد بطلنا نفسه في سنغافورة، حيث تُقتل محامية مشهورة في ظروف غامضة، وتعجز الشرطة عن اكتشاف هوية القاتل. وفي الوقت نفسه يحاول البعض سرقة ياقوتة لازوردية ثمينة مخصصة للفائز ببطولة الكاراتيه الكبرى، فما الرابط بين الياقوتة وجريمة القتل؟
ويحاول "كونان" أن يجمع خيوط القضية ليصل إلى الحل، ويرافقه في مغامرته اللص "كايتو كيد" الذي يحاول الحصول على الياقوتة اللازوردية، لكن أحدهم يسعى لتوريطه في جريمة القتل، وشيئًا فشيئًا يكتشف الجميع أن هناك مؤامرةً كبرى تدور في الخفاء!



طُرح الفيلم في السينما مدبلجًا إلى العربية، وستلاحظون أن أصوات الشخصيات هي نفسها التي اعتدنا سماعها في المسلسل. أحداث العمل مليئة بالتشويق والمواقف الكوميدية، خصوصًا من العم "توغو موري" الذي يظهر ظريفًا كما عهدناه.

فلنتخيل أصدقائي أن يلتقي المحقق "كونان" بالنقيب خلفان والمساعد فهمان والملازم مريم في مجلتنا، بالتأكيد سيشكّلون فريق بحث لا يُقهر!

شاهدوا:



مدرسة البنات

لولوة تريد حلاً

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وبعد ساعة كاملة
مضطرة للذهاب.. تذكرت شيئًا مهمًا
ومن سيحل معي بقية المعادلات؟
سأذاكرها
لحُسن حظك كنت سأبدأ المذاكرة بطقوسي الخاصة
طقوس نورا مزعجة للغاية.. تقطع الغرفة ذهابًا وإيابًا طوال الوقت
" أسيل " تبدو مجدة للغاية وأهم شيء أنها تجلس ثابتة في مكانها
أهلًا لولوة
تنقسم الكرة الأرضية إلى يابسة وماء وتشكل المياه ثلثَي الأرض أما اليابسه فـ..
إنها تذاكر دروسها بصوت جهوري.. لو بقيت هنا دقيقة أخرى سأصاب بالجنون!
سأسافر سأهاجر.. أريد حلًا لهذه المشكلة
وأخيرًا..
كل عناصر التركيز متوافرة هنا.. المشكلة الوحيدة أني أخشى أن أتنفس بصوت!

تمت

غابة الحكايات

عَلِّمني الصيد

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




أنت دب مثابر.. وأتوقع أن تصبح صيادًا ماهرًا
سأقدم لك نصائح تساعدك على أن تكون صيادًا محترفًا
عليك اختيار البقعة المناسبة للصيد والتي تكثر فيها الأسماك.. كما عليك اختيار طُعم جيد لتصطاد به
كُن صبورًا ولا تيأس بسهولة.. وبمرور الأيام ستجد أنك تصطاد أكثر وأكثر
أشكركما على هذه الإرشادات النافعة التي ستساعدني كثيرًا
أرجو أن تتقبل مني هذه الهدية يا صغيري
أشكرك على كرمك.. ولكنني تعلمتُ حكمة بليغة وهي "لا تعطني سمكة.. بل علمني كيف أصطادها!"
أنت مدهش! وأنا واثق من نجاحك
حمدًا لله.. أول سمكة أصطادها بفضل نصائحكما
أحسنتَ يا صغيري.. أنت تتعلم بسرعة
ستسعد جدتي كثيرًا بهذا الرزق الوفير
ونحن سنسعد مثلها لأنك صرت صيادًا ماهرًا

تمت



كسلان

مكتشف المواهب

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





تراااالم.. ترلم
صوتك رائع.. أنت مقبول
واستمرت اختبارات اختيار المواهب
مقبول
غير مقبول
مقبول
أما أنت فغير مقبول
في يوم الاحتفال
الفقرات رائعة!
ومنتقاة ببراعة
كنت أظنك مشاركًا في الفقرات
أنا بالفعل مشارك يا أبي
ولكنك تجلس بيننا ولم تؤدِ أي فقرة على خشبة المسرح!
كل هذه الفقرات التي تشاهدونها أعددتها بنفسي
وهؤلاء الطلبة الذين تشاهدونهم على خشبة المسرح تشرفت باكتشاف مواهبهم
رائع جداً
هيبه هيبه
وحقق الحفل نجاحًا مدويًا
كم أنا فخور بك يا أخي.. أنت بالفعل نجم الحفل

تمت

أبو الظرفاء

بائع التذاكر

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




أخشى أن تطلب فيهما سعرًا عاليًا
ولا درهمًا زيادة..
أريد السعر المحدد على التذكرة فقط
فعلًا.. الثمن كما هو مدون.. ما رأيك يا طفيل؟
أنا مشغول بتذكر أين رأيت هذا الوجه!
يبدو أنها صفقة لن تتم.. سأبحث عن زبائن آخرين
كلا.. لا تذهب
كف عن التردد يا طفيل.. وإلا سنضيع فرصة مشاهدة المباراة
أصبع الإبهام الذي أحصي به النقود يؤلمني.. وهذه علامة غير جيدة
سأحسم الأمر.. ها هي الدراهم وأعطني التذكرتين
قرار حكيم.. استمتع بمشاهدة المباراة
لقد تذكرت.. أنت النشال الذي يتجول في السوق
ذاكرتك جيدة.. لا أستطيع الإنكار
ماذا! نحن نتعامل مع نشال!
اهدأ.. أنا لم أسرق منك شيئًا.. صفقتنا شريفة
ومن أين أحضرت التذاكر إذن؟
سرقتها من شاب كان يتجول في السوق
لص..
اقبضوا على اللص

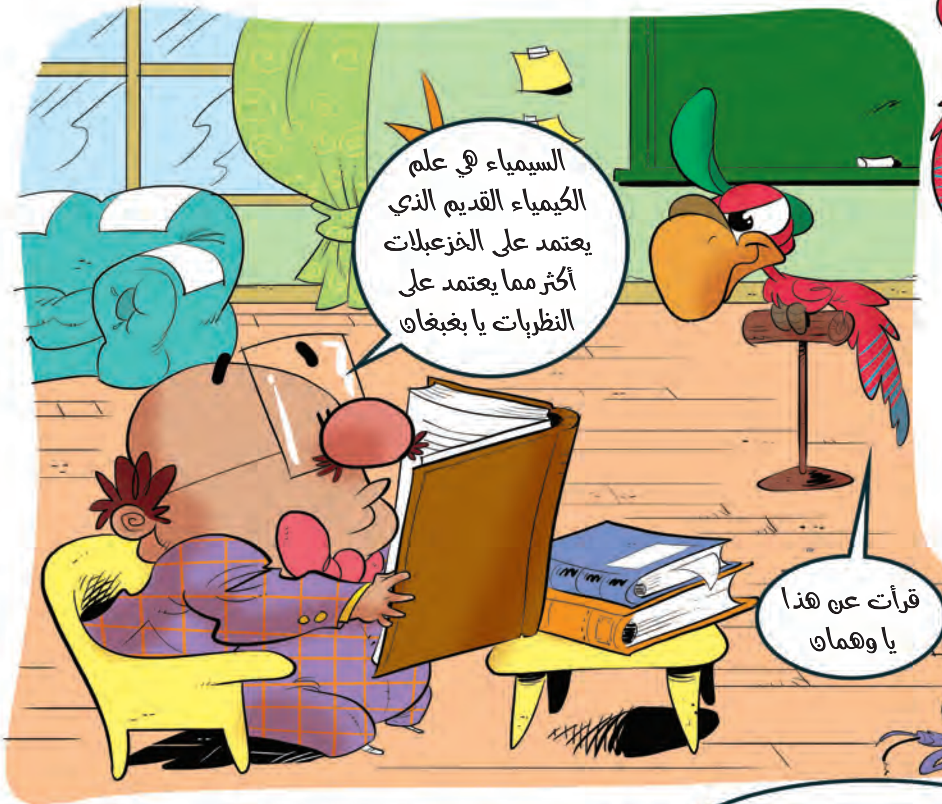
تمت

سيمياء وكيمياء

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.







لكن طريقتي تحتاج إلى كميات ضخمة من النحاس.. وسأنشر إعلانًا على موقع "فيسبوك" بهذا الشأن
بعد قليل..
جئت بشأن إعلانك على "فيسبوك" حول تحويل النحاس إلى ذهب
هل تفي هذه الكمية بالغرض؟
بكل تأكيد!
نشتري كل شيء
بعت النحاس كله يا بغبغان!
وبعد أيام..
تفضل هذا هو الذهب الذي حصلت عليه
كنت أتوقع ذهبًا بنفس حجم النحاس الذي منحتك إياه!
أصبح الحجم صغيرًا لأنني لم أحول النحاس مباشرةً إلى ذهب
ماذا تقصد؟
قمت بتحويل نحاسك إلى نقود.. ثم حولت النقود إلى ذهب!
!!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

مغامرة في اليابان

(3/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**





وبالفعل..
ها قد وصلت السيارة التي تقل المساجين
يبدو أن المهمة ستكون صعبة
مع السلامة يا نقيب
أرجو أن يوفق النقيب خلفان في مهمته
هل أنت ثري يا نقيب؟
كلا.. ولكنني راضٍ على حياتي
ألا تريد أن تكسب ملايين الدولارات؟
ماذا؟ هل تحاول رشوتي؟
أعضاء المافيا على استعداد ليدفعوا لك خمسة ملايين دولار إن تركتني أهرب
دع أصدقاءك يوفرون نقودهم.. لأنني سأسلمك إلى السلطات
هذا قرار خاطئ ستندم عليه!


لن أندم أبدًا على تطبيق القانون
وتسليم المجرمين للعدالة
وفيما بعد..
الطائرة تستعد للهبوط
في مدينة طوكيو
أنت الآن في مدينتي.. وتحت قبضتي
أنت مجرد سجين..
وستظل كذلك
مرحبًا يا نقيب.. نحن
مندوبان من الشرطة
اليابانية جئنا لاستلام
السجين
وها هي
المستندات
اللازمة
ولكنها كلها
مكتوبة باللغة
اليابانية
نحن لا نعترف بأي
لغة غيرها.. المهم أننا
سنخلصك من عبء
هذا المتهم
وداعًا يا نقيب.. يمكنك
أن تعود إلى بلادك الآن
لا أدري.. أشعر أنني
غير مرتاح لهذا الأمر!
مرحبًا.. نحن الشرطة وقد جئنا
لاستلام السجين.. أين هو؟
ماذا!

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: **السيد إبراهيم**



أقلام مميزة

يمكننا تزيين أقلامنا باستخدام الصلصال لتصبح مميزة عن أقلام الآخرين، واليوم سنزين أقلامنا بقناع شخصيات سلاحف النينجا الشهيرة "Ninja turtles"، وبعدها يمكنكم تجربة شخصيات أخرى تفضلونها.

الأدوات المطلوبة

- أقلام خشبية
- صلصال ملوّن
- أداة معدنية لتشكيل الصلصال

1



نختار الأقلام التي نريد تجميلها، كما يمكننا إصلاح شكل الأقلام التي يكون طرفها مكسورًا.

2



نصنع رأس النينجا على شكل كرة من الصلصال الأخضر، ونثبتها فوق طرف القلم مع صنع الفم باستخدام الأداة المعدنية.

3



نصنع قناع النينجا من اللون الأزرق، ونثبته على الرأس الأخضر.

4



نصنع العينين باستخدام الأداة المعدنية أو أي جسم مدبب.

6



نترك الشكل ليجف، ثم نكرر الخطوات لنحصل على أشكال أخرى.



يوميات زكية

إعداد: ليلى خليفة رسوم: خالد عبدالعزيز



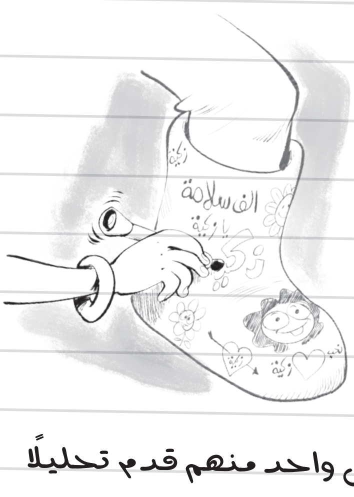
السبت 23 أغسطس

أمس تعرضت لحادث، ولذلك لم أكتب مذكراتي، إلا أنني أصريت على كتابتها الليلة قبل أن أنام. والواقع أنني عاجزة عن النوم في ظل وضعي الجديد؛ فقدمي المكسورة تحكني وأنا عاجزة عن الوصول إليها، حيث إن لفافات الجبس والشاش تحول بيني وبينها! ☹

حسنًا سأحاول الكتابة لأشتت انتباهي. ☹



اليوم استقبلت الكثير من الضيوف جاؤوا للاطمئنان على صحتي. ☺



وكل واحد منهم قدم تحليلًا مختلفًا لسبب إصابة قدمي بالكسر ☺

صديقتي أحلام تعتقد أنني سقطت نتيجة نظرة حسد من إحدى طالبات الفصل ☹

كوني حصلت على
علامة كاملة في
امتحان الرياضيات
الذي كان صعبًا جدًا،



فيما رأت أمي أن سبب سقوطي هو طريقتي الهوجاء في المشي؛ فهي دائمًا تحذرني قائلة:
"انظري أمامك، انتبهي أين تضعين قدمك".

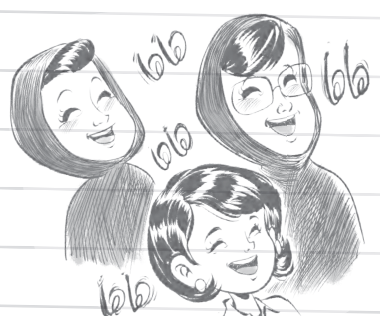


أما صديقة أمي العمة أم بيسان
فتجزم أن السبب هو سوء التغذية؛
فهي ترى أنني نحيفة وربما أعاني
فقر دم أصابني بدوار مفاجئ أفقدني
توازني وأسقطني أرضًا فكُسرت قدمي!

واعتبر والدي أنني سقطت بسبب الحذاء
الجديد الذي حذرني قبل شرائه من أن
نعله ناعم جدًا وقد يتسبب في انزلاقي.

والمفارقة أن أحدًا لم يسألني
ما الذي حدث بالفعل فأنا لم أسقط
أصلًا بل إن إحدى كرات البولينغ
سقطت على قدمي حين كنت
ألعبه في قاعة المركز التجاري!





كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



للشعر الدهني فقط

الشعر الدهني هو أكثر أنواع الشعر حساسية لتقلبات الطقس والفصول؛ فالأتربة والحرارة المرتفعة تزيدان إفرازات فروة الرأس، ما يزيد فرص ظهور القشرة المزعجة، ولذا تتطلب العناية به عدم استخدام شامبو أو ملطف شعر شديد الكثافة، واختيار أنواع خالية من الزيوت والكريمات المرطبة، كما يجب الحرص على غسله يومًا بعد يوم مع تجنب فرك فروة الرأس بشدة أثناء عملية الغسيل حتى لا تنشط غدد إفراز الزيت الموجودة في الشعر فتزداد الدهون وتترسب.

لنكون أفضل



نصيحة أمي

ربما تكونون من النوع المتسامح ما يجعلكم مطمعًا لبعض الناس الذين يستغلون تلك الطيبة بشكل خاطئ؛ فأصدقاؤكم الذين اعتادوا طلب المال أو الملابس والأغراض الشخصية الثمينة منكم وليس لديهم نية صادقة لرد ما أخذوه، لابد عندئذ من قول كلمة لا لهم، لتكون عقد اتفاق جديد ينظم علاقتكم بهم، ويضمن رغبتكم في صداقتهم، ولكن بصورة لا ترهقكم نفسيًا أو ماديًا.

مطبخ كراملة



ومضة غذائية

يحتوي التوت على عناصر غذائية تمثل سلاحًا قويًا لمحاربة البدانة وأمراض القلب حيث لا تعطي المئة غرام منه أكثر من 50 سعرة حرارية، هذا بالإضافة إلى قدرته على الحماية من الإصابة بتسوس الأسنان، والمحافظة على صحة الفم حيث يعمل على وقف هجوم البكتريا المؤذية على الأسنان، ويمنع التصاقها بها؛ فيقلل فرص تراكم طبقات الجير عليها.



خبز بالحليب

المكوِّنات

- كوب حليب دافئ
- 3 أكواب دقيق أبيض
- ملعقتان كبيرتان خميرة فورية
- بيضتان
- رشة سكر
- ملعقة كبيرة حليب لدهن السطح
- 3 ملاعق كبيرة سمن
- ملعقة صغيرة ملح



1 في وعاء كبير ننخل الدقيق والملح ونخلطه مع الخميرة.



2 نضيف الحليب الدافئ والسكر ونفرك جيدًا باليد.



3 نضيف السمن وبيضة واحدة ونعجن جيدًا حتى تتكون لدينا عجينة مطاطية متماسكة.



4 نرش العجينة بالقليل من الدقيق، ونغطيها، ونتركها في مكان دافئ حتى تتخمر لمدة ساعة تقريبًا.



5 ندهن صينية فرن بالزيت، ونشكّل العجينة على هيئة مستطيلات بطول 15 سم، وعرض 5 سم، ونصنع بالسكين شقوقًا فوق سطح الخبز.



6 نخفق البيضة الأخرى مع ملعقة الحليب، وندهن بها سطح الخبز، وبإشراف شخص بالغ نضعه في فرن حار حتى يحمر سطحه.



المبدع الصغير

فكرة: مجدي مصطفى   رسوم: عمرو طلعت



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

بريشتي



أميمة لطفي حوانب
الشابة - تونس



ريم الفضول
إفني - المغرب



أحمد السيد عقل
الشارقة - الإمارات



تقى أشرف العصار
البحيرة - مصر



بأقلام الأصدقاء

أشهر الأكلات في اليابان

السوشي من أشهر الأكلات التقليدية اليابانية. وهو عبارة عن سمك نيئ مضاف إليه أرز متبل بالقليل من الخل. ويتميز بنكهاته المتعددة وقوامه المختلف. ومن أنواعه "يوني"، وهو عبارة عن قنفذ البحر وبيوض السمك المقرمشة، ويتميز بقوامه القشدي، ونكهته المنعشة. والـ"أمابي" الذي يصنع من الجمبري، يتميز بقوامه اللحمي المليء بالعصارة. وعلى الرغم من أنه يبدو طعامًا يقدم في المطاعم الراقية فقط، إلا أنه من أطعمة الشوارع في اليابان فأينما تذهب تجد أكشاك الطعام تقدمه.

فاطمة حسن القيدوم

بلاد القديم ـ البحرين

هل تعلم؟

- يطفو التفاح على سطح الماء بينما تغوص الكمثرى.
- الدماغ هو الذي يوصل الشعور بالآلم ولكنه هو نفسه لا يشعر بالألم لعدم احتوائه على خلايا عصبية.

كريمة زيري

جربة ميدون ـ تونس

البرقوق

يحتوي على البوتاسيوم الذي يضبط ضغط الدم العالي، ويقلل نسبة الإصابة بالسكتات الدماغية، كما أنه يحسن حالة الذاكرة، ويقوي العظام، ويمنع تآكلها، ويحمي العين، ويكافح الإنفلونزا، وبه معدن "البورون"، الذي يعمل على بناء عضلات قوية.

آدم حازم السيد محمود

الإسكندرية ـ مصر

ياقوت الحموي

ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي وشهرته ياقوت الحموي، مؤرخ وجغرافي عربي من أصل يوناني، ويعتبر من أئمة الجغرافيين، ومؤرخ ثقة، وواحد من العلماء باللغة والأدب. وأهم مؤلفاته كتابة المعروف "معجم البلدان".

روان خلفان حميد

الحمراء ـ سلطنة عمان

أضف إلى معلوماتك

- يستخدم الإنسان عند الكلام 44 عضلة.
- تنمو أظفار اليدين أسرع من أظفار القدمين.
- الدجاجة لديها أكثر من 8 آلاف ريشة.

محمد مصطفي البنداري

المنصورة - مصر

أصدقاء ظرفاء



سها عصام أحمد
أسيوط ـ مصر

أسيل أحمد الشيخ
قريات ـ سلطنة عمان





سارة رؤوف وديع
الإسكندرية ـ مصر



الزهير زكريا
فاس ـ المغرب



سلسبيل خالد عطية
عمان ـ الأردن

رسوم: محمد توفيق

بين ماجد وأصدقائه

خراريف الجدة طبية رائعة جدًا؟

زهرة فهد سالم
السيب ـ سلطنة عمان

هذا رائع يا صديقتي زهرة! كم أنا سعيد بإعجابك بمسلسل "الجدة طبية"، الذي هو أحد المسلسلات المصورة الجديدة التي دخلت المجلة في موسمها الـ41، وكان القصد منه تعريف النشء بموروثه الشعبي الغني بالقيم والمعاني النبيلة.

كيف كانت الإمارات قبل أن تتوحد؟ وكيف توحدت؟ وفي عهد من؟

نورسين الرايس
تونس

أنا سعيد جدًا لأنك تودين التعرف إلى تاريخ بلادي؛ التي كانت قبل قيام الاتحاد إمارات منفصلة، يعيش سكانها حياة بسيطة، ويعتمدون في رزقهم على صيد السمك، والغوص بحثًا عن اللؤلؤ مع بعض الأنشطة التجارية، وفي العام 1971 وبفضل جهود المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، اتحدت إمارات: أبوظبي، ودبي، والشارقة، ورأس الخيمة، وعجمان، وأم القيوين، والفجيرة، معلنة قيام دولة الإمارات العربية المتحدة التي أصبحت من أسرع دول المنطقة نموًا وازدهارًا، وباتت في وقت قصير مركزًا اقتصاديًا رائدًا.

ما أهم المناطق السياحية في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

محمد علي شطا
دمياط ـ مصر

الإمارات وجهة سياحية رائدة في المنطقة العربية؛ وتضم مناطق سياحية مدهشة من بينها مدن ألعاب استثنائية، وفنادق فخمة تقدم خدمات راقية، ومتاحف عالمية بالإضافة إلى معالم أثرية، وطبيعية وعمرانية ساحرة؛ فأهلًا وسهلًا بكل الأصدقاء في ربوع بلدي الجميل.

ما أقصر آية في القرآن الكريم؟

أمل زرق ابراهيم
المحلة الكبرى ـ مصر

الآية "مُدْهَامَّتَانِ (64)" في سورة الرحمن أقصر آية موجودة في القرآن الكريم؛ فهي تتكون من كلمة واحدة فقط.

هذه أول مرة أشارك فيها بالمجلة؛ فهل تقبلني صديقة لك؟

انتصار زكي عبدالسميع
الأقصر ـ مصر

بكل تأكيد أنا أرحب بصداقة كل الأطفال، وأنا سعيد جدًا بمشاركتك وأرجو أن تستمري بإرسال مساهماتك لنا، وسأكون في انتظار رسائلك دائمًا.

ما هو برنامجك الأسبوعي للمحافظة على صحتك يا ماجد؟

أمينة بوكيوض
تطوان ـ المغرب

سؤال ممتاز يا أمينة؛ أنا أحرص يوميًا على تناول طعام صحي، وشرب كمية وافرة من الماء، وممارسة الرياضة، والنوم ساعات كافية، لأتمتع بصحة جيدة، كما أنني لا أفرط في تناول الحلويات، ولا في ممارسة الألعاب الإلكترونية.

الفائزون في مسابقات العدد 2100

الشيفرة

السؤال: ما أسرع المخلوقات البحرية؟
الجواب: سمكة الزعنفة الشراعية.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **رهف الحارث** ـ مدرسة اليقين الخاصة ـ دبا الفجيرة ـ الإمارات
(2) **فيروز محمد سامي** ـ مدرسة كابيتال الخاصة ـ الجيزة ـ مصر
(3) **علي محمد عزت** ـ مدرسة عبدالرحمن الناصر الإعدادية ـ المحرق ـ البحرين
(4) **يوسف أحمد بالخير** ـ المدرسة النموذجية الأولى ـ جدة ـ السعودية
(5) **تالا محمد أمين** ـ مدرسة الناصر الحديثة ـ عمّان ـ الأردن

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **خليفة راشد خليفة النعيمي** ـ مدرسة الربيع ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **زهرة فهد سالم** ـ مدرسة أحمد بن ماجد الخاصة ـ السيب ـ سلطنة عمان
(3) **عبدالعزيز حسن العطاوي** ـ مدرسة الإبداع ـ البستين ـ البحرين

3 بالميزان

=21 = 6 =12

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد مدحت يونس** ـ مدرسة حمودة بن علي ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **ملك محمد علي محمد** ـ مدرسة أرمنت الإعدادية للبنات ـ الأقصر ـ مصر
(3) **محمد ابراهيم ماجد** ـ مدرسة سعيد بن المسيب ـ شناص ـ سلطنة عمان
(4) **صفا فراس نويرات** ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمان ـ الأردن
(5) **يحي بسام عابدين** ـ مدرسة مناهج العالمية الثانوية ـ طرابلس ـ لبنان

كم مرّة؟

6 4 3

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **صالح سالم صالح سالم** ـ مدرسة السلمة ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **إياد علي عطية** ـ مدرسة سمير التجريبية للغات ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **فارس خالد** ـ مدرسة محمد بن جعفر الأزكوي ـ إزكي ـ سلطنة عمان
(4) **معتز عبدالعزيز العبدلي** ـ مدرسة حزق 1 ـ صفاقس ـ تونس
(5) **أمل رزق إبراهيم** ـ مدرسة عبدالمجيد الشهاوي ـ المحلة الكبرى ـ مصر

نقرأ ونكسب

1. دقيقة واحدة. ص: 25
2. شروق الشمس. ص: 43
3. حديقة غناء. ص: 13

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **سعود خالد الزعابي** ـ مدارس أدنوك ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **سالي جمال الدين محمد** ـ مدرسة الشهيد رضا ذكي الثانوية ـ المنوفية ـ مصر
(3) **بدرية سعد علي** ـ مدرسة الآفاق ـ جدة ـ السعودية
(4) **درة محسن سعد** ـ المدرسة الابتدائية ـ مساكن ـ تونس
(5) **محمد عبدالمجيد مصطفى** ـ مدرسة رأس البر الابتدائية ـ دمياط ـ مصر

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

فضولي موجود في الصفحة رقم: 38

(1) **محمد عبدالله الشحي** ـ مدرسة روح الاتحاد ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **رحمة علاء عبدالرؤوف** ـ مدرسة طلعت حرب التجريبية ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **عبدالعزيز هشام عبدالله** ـ مدرسة الرفاع الشرقي للبنين ـ الرفاع ـ البحرين
(4) **كنده محمد صباغ** ـ مدرسة دروب التفوّق ـ عمّان ـ الأردن
(5) **محمد حامد ابراهيم** ـ مدرسة أحمد ماهر الثانوية ـ المطرية ـ مصر

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

5	6	3	1	2	4
1	4	2	3	5	6
4	3	5	2	6	1
6	2	1	4	3	5
2	1	6	5	4	3
3	5	4	6	1	2

(1) **علي مهدي سلمان** ـ مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) **محمود مدحت عبدالفتاح** ـ مدرسة النهضة الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر
(3) **جوان سالم علي** ـ مدرسة رياض الشرقية ـ الكامل ـ سلطنة عمان
(4) **نور يوسف صلاح الدين** ـ مدرسة أسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين
(5) **صبري الزواري** ـ مدرسة عزيز الخوجة ـ قليبية ـ تونس

المصوّر الصغير

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وهي ساعة «أبل»:

(1) **هيا عبدالله السناني**
العين ـ الإمارات العربية المتحدة
(2) **فيصل فهد سالم البيماني**
السيب ـ سلطنة عمان

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **ميرة جاسم عبود**
الشارقة ـ الإمارات



(2) **منصور عباس جابر**
مسقط ـ سلطنة عمان



(3) **ليمار عقبة**
عجمان ـ الإمارات

بطاقة رقم
19
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
19
مسابقة ماجد الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟



تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة



2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات

الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها



4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر



الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae





أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد
Certified by Blue Angel

6 291100 750030

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

نلصق
طابع البريد
هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

العدد: 2106

ماجد

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(......................)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

نطوي الصفحة هنا

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

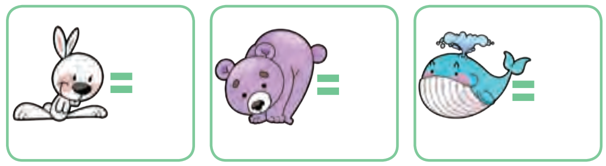
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- جرائم الذباب. وردت في الصفحة رقم: ....

2- متن السفن. وردت في الصفحة رقم: ....

3- طريقة آمنة. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

			4	2	
			3	1	
		2		5	
	5		6		
	2	6			
	1	5			

المصوّر الصغير

نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد

2106

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا



نقرأ ونكسب

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- جرائم الذباب.

2- متن السفن.

3- طريقة آمنة.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

			4	2	
			3	1	
		2		5	
	5		6		
	2	6			
	1	5			

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **سامي مراد**

نلوّن

